

# ルーマニアの物語

“白い妖精”ナディア・コマネチ選手の出身国であり、「吸血鬼ドラキュラ」の故郷として小説に描かれた国、ルーマニア。

ヨーロッパの東南部に位置するこの国は、異民族の侵入と戦いが繰り返されてきた複雑な歴史の中で

“ルーマニア人としての誇り”を音楽や芸術文化に刻んできました。

伝統文化を大切にしている人々が口ずさみ語り伝えてきた、古くから伝わる物語と音楽を組み合わせ、

中世の霧をまとった国、ルーマニアの世界へ誘います。



## 堀井美香 朗読

1972年3月生まれ。秋田県出身。  
1995年TBSに入社しアナウンサー賞・テレビ・ラジオ共にナレーション最優秀賞を受賞。  
2022年4月よりフリーランスとして活動。  
現在、多数の番組でナレーションやPodcast番組『Over the sun』を担当。  
著書に『音読教室』(株式会社カンゼン刊)。  
自身の朗読会も多数開催されている。  
公式ホームページ: <https://www.yomibasho.com>

## 山川寛子 サクソフォン/プロデュース

東京都出身。昭和音楽大学卒業。第10回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門にて審査員賞を受賞。第7回ルーマニア国際音楽コンクールにて奨励賞を受賞、他受賞歴多数。ルーマニアでは2012年から現在に至るまで、リサイタル、ブラショフ・フィルハーモニー交響楽団との協奏曲など数多くのコンサートを行い、好評を博す。現在、ソリストとしての活動の他、室内楽、オーケストラへの客演、プロデュース等幅広い芸術活動を展開中。これまでにサクソフォンを大森義基、波多江史朗の各氏に、室内楽を榮村正吾、福本信太郎の各氏に師事。  
公式ホームページ: <https://hirokosax.com>

## クリスティアン・アガピエ ピアノ

ルーマニア出身。2004年ジョルジュ・エネスク芸術大学(ルーマニア)ピアノ科を首席で卒業。2006年同大学院修士科卒業。18歳よりヨーロッパ各地のオペラハウス等で演奏を多数行い、いずれも高い評価を受ける。6年間、ベネツィアのフェニーチェ歌劇場でコルペティートルを務めながら、多くの音楽家と共演。2005年にサンマルコオーケストラとして来日。その後、日本においてメディア出演・演奏活動など幅広く活躍。  
公式ホームページ: <https://dcagapie.com>



会場  
ベルサール虎ノ門イベントホール(旧JTアートホール)

「虎ノ門駅」3番出口徒歩4分(銀座線)  
「虎ノ門ヒルズ駅」A1またはA2出口徒歩5分(日比谷線)  
「溜池山王駅」14番出口徒歩4分/9番出口徒歩5分(銀座線・南北線)  
「霞ヶ関駅」A13出口徒歩8分(千代田線・丸の内線・日比谷線)

〒105-0001  
東京都港区虎ノ門2-2-1住友不動産虎ノ門タワー(旧JTビル) 2F  
ベルサール虎ノ門

・未就学児の入場はご遠慮ください。  
・プログラム内容は予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

<新型コロナウイルス感染症対策>  
・マスクを未着用の方は入場をお断り致します。  
・入館時に手指の消毒をお願いします。  
・体調不良及び発熱がある方は入場をご遠慮ください。  
・入場退場時には、お客様同士の距離をとって移動ください。

お問い合わせ  
株式会社Asterism [music@asterism.tokyo](mailto:music@asterism.tokyo)

